

Les Côtes d'Armor fêtent le Cinéma

Toutes les séances à 3€



du 4 au 10 Juin 2008



Collectif Cinéma 22
Action Culturelle Cinématographique en Côtes d'Armor

cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor
l'espace de toutes les cultures



Du 04 au 10 juin, les Côtes d'Armor fêtent cette année encore le cinéma, pour le plus grand bonheur de tous, petits et grands, grâce à la mobilisation de l'ensemble des acteurs culturels cinématographiques, associations et salles de cinéma.

Ce temps fort réalisé conjointement par le Conseil Général des Côtes d'Armor, le collectif Cinéma 22 et l'association «Les écrans d'Armor» permet à chacun d'entre nous de voir ou revoir des œuvres marquantes empruntées aux différents genres cinématographiques et de participer à des rencontres collectives avec des artistes ou des intervenants spécialisés.

Il est important de souligner que derrière chacun des films présentés, toute une filière a été mobilisée, de la création à la diffusion pour vous offrir dans les meilleurs conditions, des spectacles de qualité accompagnés par des animateurs passionnés.

Le cinéma français s'appuie sur un modèle d'organisation culturelle et économique que tous nos voisins nous envient. Toutefois, cet engouement, partagé par le public qui se déplace toujours plus nombreux dans nos salles, ne doit pas nous faire oublier qu'un nombre important d'œuvres

ne trouve pas le financement pour la production ni le chemin des salles pour l'exposition.

Fort de ce constat, il nous appartient à tous, spectateurs et collectivités territoriales, avec tous les acteurs professionnels de défendre, comme nous nous y employons en Côtes d'Armor, une politique publique active et volontaire de soutien à la création et à la diffusion, en particulier en direction des œuvres d'auteurs fragilisés.

Le même engagement nous incite, depuis son origine, à soutenir et accompagner le dispositif d'éducation au cinéma «colège au cinéma» qui fêtera ses 20 ans cette année. Il nous rappelle l'absolue nécessité d'intégrer, dès le plus jeune âge, une formation au langage et à la culture cinématographique comme bagage et base d'analyse face à une hyper exposition aux images dans notre quotidien.

L'édition 2008 de l'opération «Les Côtes d'Armor fêtent le cinéma», par sa programmation audacieuse, ses animations et ses formations, contribuera au soutien et au développement de propositions artistiques fortes sur tout le territoire départemental ainsi qu'au respect de la pluralité des goûts.

Claudy LEBRETON

Président du Conseil Général des Côtes d'Armor



Association les Ecrans d'Armor

Association née de la volonté des salles du département des Côtes d'Armor qui ont souhaité se fédérer afin de mettre en commun des actions de promotion du cinéma et être l'interlocuteur privilégié des institutions. Elle regroupe la majeure partie des établissements cinématographiques costarmoricain. Elle est notamment à l'initiative de la fête départementale du cinéma et de l'opération «Cinéma toujours» sur les films du patrimoine, aujourd'hui organisée à l'échelle régionale.

Collectif Cinéma 22
Action Culturelle Cinématographique en Côtes d'Armor

Collectif Cinéma 22 Action culturelle cinématographique en Côtes d'Armor

Constitué d'associations professionnelles et bénévoles passionnées de cinéma, le collectif 22 s'investit cette année dans la fête départementale du cinéma avec la volonté de défendre un cinéma de qualité et ses auteurs, un cinéma que nous souhaitons accessible à tous.

Pendant une semaine, nous vous invitons à nous rejoindre dans les cinémas du département pour échanger lors de rencontres, de formations et pour partager avec vous un cinéma engagé, différent, innovant, vivant, qui interroge et bouscule, distrait et fait rêver.

Un mot d'ordre : se laisser tenter par la grande diversité des propositions de cette édition 2008 et par le plaisir de la découverte !

Ben X

Grand Prix des Amériques, Grand Prix du Public au Festival des Films du Monde de Montréal 2007.

Belgique - 2007 - 35 mm - 1h 30min.

Comédie dramatique de Nic Balthazar Avec Greg, Marijke Pinoy, Laura Verlinden



Ben n'est pas un adolescent tout à fait comme les autres. Choyé par sa mère et protégé par son petit frère, il vit dans son propre monde. Pour lui, l'extérieur est d'une violence inouïe. Aller à l'école

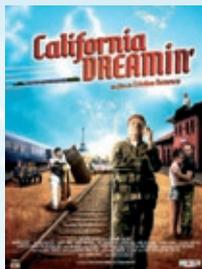
est devenu chaque jour un peu plus un enfer depuis que deux types de son lycée technique lui rendent la vie impossible, ne cessant de le traquer, de le harceler, de l'humilier, le poussant lentement mais sûrement à bout. Son unique havre de paix est sa chambre. Dès qu'il s'y retrouve, il allume son ordinateur et plonge dans le seul univers où il se sent bien et un peu plus en sécurité, celui d'Archlord, un jeu en ligne fascinant. Il devient alors Ben X, un héros prêt à tout, invincible, qui a le cœur battant pour une certaine Scarlite. Alors qu'il décide d'en finir avec son douloureux quotidien - par le seul moyen qui trouve grâce à ses yeux ? Cette jeune fille énigmatique va entrer dans sa vie...

- Cinéma Ciné Breiz de Paimpol - Vendredi 6 Juin à 20h30
- Lundi 9 Juin à 20h30

California dreamin'

Prix Un Certain Regard - Fondation Groupama Gan pour le Cinéma - au Festival de Cannes 2007.

Roumanie - 2006 - 35 mm - 2h 35min. Drame de Cristian Nemescu - Avec Armand Assante, Jamie Elman, Razvan Vasilescu



En 1999, dans un petit village roumain, le chef de gare, qui est en même temps la fripouille locale, arrête un train NATO qui transporte des équipements militaires. La cargaison, gardée par des soldats américains, traverse la Roumanie sans avoir de papiers officiels, mais seulement l'accord verbal du gouvernement roumain...

- En partenariat avec l'Association Aurel Vlaicu - Roumanie/Pays de Lanvillon-Plouha
- Samedi 7 Juin 20h30 au Cinéma le Korrigan d'Etables-sur-Mer
- Dimanche 8 Juin à 17h30 au Cinéma de Lanvillon

Dans la vie

France - 2008 - 35 mm - 1h 13min. Comédie de Philippe Faucon - Avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot, Zohra Mouffok

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes. Halima sait se faire apprécier et respecter. Pleine d'énergie, elle redonne à Esther le goût de vivre.

- Jeudi 5 Juin à 21h au Cinéma Le Douron de Plestin-les-Grèves
- Cinéma Club 6 de Saint-Brieuc du 4 au 10 Juin



Des temps et des vents

Grand Prix du Jury du Festival d'Istanbul en 2006. Prix Emile Guimet au Festival International des Cinémas d'Asie en 2007. Soutenu par l'AFCAE.

Turquie - 2007 - 35 mm - 1h 45min. Drame de Reha Erdem - Avec Elit Iscan, Ali Bey Kayali, Yigit Özsener



Dans un pauvre petit village, proche de la mer Egée, les habitants, des gens simples et laborieux, vivent au rythme de l'air et de l'eau, des soins aux chèvres, de la nuit, des jours et des saisons. Entre culpabilité et colère, trois enfants vont grandir, et leurs personnalités vont se former : Omer, le fils de l'imam, qui souhaite désespérément la mort de son père; Yakub, qui est amoureux de son institutrice; et Yildiz, partagée entre l'école et les travaux que sa mère lui fait faire.

- Cinéma Les Baladins de Lannion, Perros-Guirec et Guingamp du 4 au 10 Juin



Enfances

France - 2007 - 35 mm - 1h 20min. Réalisé par Yann Le Gal, Ismaël Ferroukhi, Corinne Garfin, Isild Le Besco, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige, Safi Nebbou - Avec Julie Gayet, Elsa Zylberstein, Clotilde Hesme

Le point de départ de chaque partie est une anecdote d'enfance prise dans la biographie d'un grand cinéaste, anecdote librement interprétée et adaptée par un cinéaste contemporain pour inventer une histoire originale : Orson Welles, Jean Renoir, Fritz Lang, Ingmar Bergman, Alfred Hitchcock et Jacques Tati. Dans l'enfance de chacun, on peut trouver un moment charnière, un événement singulier, qui a joué un rôle essentiel dans la construction de l'adulte qu'il est devenu

- Lundi 9 Juin à 20h30 Cinéma Breiz de Rostrenen
- En présence de Yann Le Gal, réalisateur

If...

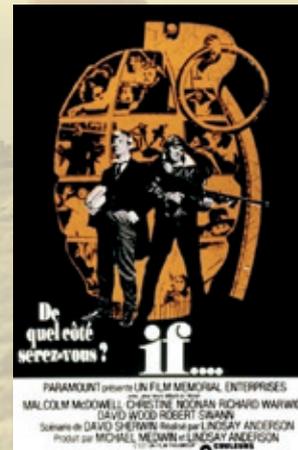
Palme d'or au Festival de Cannes 1969. Grande-Bretagne - 1968 - 35 mm - 1h 51min. Drame de Lindsay Anderson Avec Malcolm McDowell, David Wood, Richard Warwick

Interdit aux moins de 12 ans

Des lycéens anglais se révoltent violemment contre le système éducatif et la discipline de fer de leur établissement. Ils vont même jusqu'à tirer sur la foule le jour de la remise des prix...

Séance offerte par l'association «Les Fondus Déchainés» à l'occasion de leur anniversaire.

- Vendredi 6 Juin à 20h15 au Cinéma Club 6 de Saint-Brieuc



Il va pleuvoir sur Conakry

Prix RFI Cinéma du Public 2007.

France, Guinée - 2007 - 35 mm - 1h 30min.
Drame de Cheick Fantamady Camara
Avec Alexandre Ogou, Balla Moussa Keita



Du haut de ses vingt ans, BB, dessinateur-caricaturiste et fils de l'intraitable Karamo, imam et gardien de la tradition ancestrale de son village, se trouve devant une alternative délicate. Bien que désigné comme le digne successeur de son père, il ne peut se résoudre à suivre son destin et veut se battre pour exercer librement son métier et vivre pleinement son amour pour la belle Kesso, jeune informaticienne, au risque de s'attirer les foudres de son père.

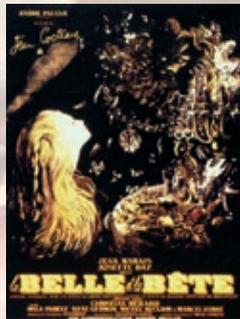
En présence de Marc Gautron, scénariste

- Mercredi 4 juin au Cinéma Vers Le Large de Dinan
- Soirée organisée dans le cadre du Festival Complet' M'andingue, par le RESIA réseau solidarités internationales Armor Jeudi 5 Juin à 20h au Cinéma Club 6 de Saint-Brieuc

La belle et la bête

Prix Louis Delluc 1946.

Luxembourg, France - 1945 - 35 mm - 1h 36min. Fantastique, Drame de Jean Cocteau - Avec Josette Day, Jean Marais
Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.



• Mardi 10 Juin à 20h30
Cinéma Argoat de Callac



La France

Quinzaine des Réalisateurs 2007

Prix Jean Vigo 2007

Soutien du GNCR et de l'ACID.

France - 2006 - 35 mm - 1h 42min.

Drame, Guerre, Musical de Serge Bozon
Avec Sylvie Testud, Pascal Greggory, Guillaume Depardieu

Automne 1917. Au loin, la guerre bat son plein. A l'arrière, Camille, une jeune femme, vit au rythme des nouvelles de son mari parti au front. Mais un jour, elle reçoit une courte lettre de rupture. Bouleversée et prête à tout, elle décide de se travestir en homme pour le rejoindre. Elle se dirige vers le front, empruntant les chemins de traverse afin d'échapper à la vigilance des gendarmes. Dans une forêt, elle rencontre une petite troupe de soldats qui ne se doutent pas de sa véritable identité. Elle va les suivre, et changer ainsi de vie, découvrant au fil des jours et des nuits ce qu'elle n'aurait pu imaginer, ce que son mari ne lui avait jamais raconté et ce que ses nouveaux compagnons se garderont de lui révéler : la France.

Cinéma Le Cithéa de Plouguenast
- Vendredi 6 Juin à 15h
- Dimanche 8 Juin à 17h

La question humaine

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs lors du festival de Cannes 2007. Soutenu par le GNCR

France - 2006 - 35 mm - 2h 21min. Drame de Nicolas Klotz - Avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Jean-Pierre Kalfon

Paris, de nos jours : Simon, 40 ans, travaille comme psychologue au département des ressources humaines de la SC Farb, complexe pétrochimique, filiale d'une multinationale allemande, où il est plus particulièrement chargé de la sélection du personnel. Un jour Karl Rose, le co-directeur de la SC Farb demande à Simon de faire une enquête confidentielle sur le directeur général Mathias Jüst, de dresser un rapport sur son état mental. Ne pouvant pas se soustraire à la requête de Rose et ne voulant pas risquer de se mettre mal avec Jüst, Simon accepte du bout des lèvres, en se promettant de conduire une enquête discrète et de rendre un rapport le plus neutre possible... mais très vite en pénétrant dans la nuit d'un homme, Simon entre dans la sienne : une nuit hantée par les fantômes et les spectres de l'Europe contemporaine.

• Mercredi 4 Juin à 20h30
Cinéma Breiz de Rostrenen
En présence de Gabriela Patino Lakatos, psychologue



Le cahier

Buddha collapsed out of shame

Grand prix au Festival de San Sebastian 2007. Prix Génération Kplus au Festival de Berlin 2008.

Iran - 2007 - 35 mm - 1h 21min. Drame de Hana Makhmalbaf - Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali, Abbas Alijome

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une petite fille de 6 ans, entend toute la journée son petit voisin réciter l'alphabet. Elle se met alors en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la plus jeune des filles Makhmalbaf dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

- Lundi 9 Juin à 20h30 au Cinéma Le Douron de Plestin-les-Grèves
- Cinéma Club 6 de Saint-Brieuc du 4 au 10 Juin
- Cinéma Ciné Breiz de Paimpol - Jeudi 5 Juin à 20h30 - Dimanche 8 Juin à 20h30
- Cinéma Les Baladins de Lannion, Perros-Guirec et Guingamp du 4 au 10 Juin

Le mariage de Tuya

Tuya de hun shi



Ours d'Or au Festival du film de Berlin en 2007
Chine - 2006 - 35mm - 1h 32min. Drame de Wang Quan'an - Avec Yu Nan, Bater, Sen'ge

Au cœur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux.

• Samedi 7 Juin à 20h30 au Cinéma Breiz de Rostrenen - Séance suivie d'une dégustation gastronomique en partenariat avec la bibliothèque de Paule

L'orphelinat *El Orfanato*

Grand Prix et le Prix du Jury Sci-Fi au Festival de Gérardmer 2008. Distingué lors de la cérémonie de remise des Goyas : nommé 14 fois, il a obtenu 7 trophées, dont celui du Meilleur scénario.

Espagne, Mexique - 2007 - 35 mm - 1h 46min. Epouvante-horreur, Drame de Juan Antonio Bayona - Avec Belen Rueda, Fernando Cayo, Géraldine Chaplin
Interdit aux moins de 12 ans

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et sœurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison.



La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec «ses amis»... Troublée, Laura se laisse alors aspirer dans l'univers de Simon, convaincue qu'un mystère longtemps refoulé est tapi dans l'orphelinat...

• Vendredi 6 Juin à 21h au Cinéma Le Douron de Plestin-les-Grèves

Le Scaphandre et le papillon



Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2007. Meilleur film en langue étrangère, Meilleur réalisateur pour Julian Schnabel lors de la conférence de presse des Golden Globes 2008.

France - USA - 2007 - 35 mm - 1h 52min. Drame de Julian Schnabel - Avec Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze

Le 8 décembre 1995, un accident vasculaire brutal a plongé Jean-Dominique Bauby, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Quand il en sortit, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce que la médecine appelle le «locked-in syndrome», il ne pouvait plus bouger, parler ni même respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil, devient son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie...

• Le Douron de Plestin-les-Grèves
- Dimanche 8 Juin à 17h
- Mardi 10 Juin à 21h

No country for old men

Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme

Prix du Meilleur scénario et Prix du Meilleur acteur dans un second rôle, pour Javier Bardem, lors de la conférence de presse des Golden Globes 2008
Film soutenu par l'AFCAE.

USA - 2007 - 35 mm - 2h 02min. Thriller, Drame de Joel Coen, Ethan Coen - Avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin
Interdit aux moins de 12 ans

A la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail. Lorsque Llewelyn Moss tombe sur une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, il ne sait rien de ce qui a conduit à ce drame. Et quand il prend les deux millions de dollars qu'il découvre à l'intérieur du véhicule, il n'a pas la moindre idée de ce que cela va provoquer... Moss a déclenché une réaction en chaîne d'une violence inouïe que le shérif Bell, un homme vieillissant et sans illusions, ne parviendra pas à contenir...

• Cinéma Le Cithéa de Plouguenast
- Jeudi 5 Juin à 20h30
- Samedi 7 Juin à 20h30



Rêves de poussière

Sélection de l'ACID Cannes 2007. Prix Spécial du Jury, Prix SIGNIS, mention spéciale au 26^e Festival International du Film d'Amiens en 2006.

France, Burkina Faso, Canada - 2007 - 35 mm - 1h 26min. Drame de Laurent Salgues - Avec Makena Diop, Rasmané Ouedraogo, Fatou Tall-Salgues
Mocktar Dicko, un paysan Nigérien, vient chercher du travail à Essakane, une mine d'or au nord-est du Burkina-Faso. Mais ne connaissant rien au métier d'orpailler, il doit tout apprendre. Dans cette prison aux barreaux de vent et de poussière, il espère oublier un passé qui le hante...

En partenariat avec l'ACID. En présence du réalisateur et d'une actrice du film

• Dimanche 8 Juin à 20h30 au Cinéma Breiz de Rostrenen
• Lundi 9 Juin à 20h30 au Cinéma Argoat de Callac
• Mardi 10 Juin au Cinéma 20h30 Quai des Images de Loudéac

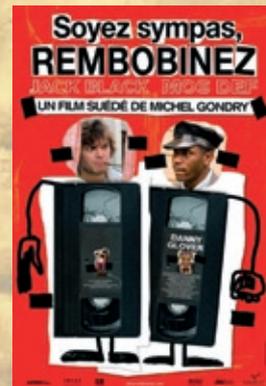


Soyez sympas rembobinez

Be Kind Rewind

Présenté en 2008 en ouverture du Festival de Sundance.

USA - 2007 - 35 mm - 1h 34min. Comédie de Michel Gondry - Avec Jack Black, Mos Def, Danny Glover



Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels «SOS Fantômes», «Le Roi Lion» et «Robocop».

• Cinéma Ciné Breiz de Paimpol
- Mercredi 4 Juin à 20h30
- Samedi 7 Juin à 20h30

There will be blood



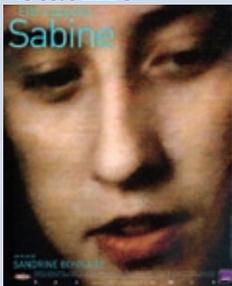
Daniel Day-Lewis a reçu le prix du Meilleur acteur dans un drame lors de la conférence de presse des Golden Globes 2008.

USA - 2007 - 35 mm - 2h 38min. - Drame de Paul Thomas Anderson - Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Dillon Freasier

Lorsque Daniel Plainview entend parler d'une petite ville de Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol, il décide d'aller tenter sa chance et part avec son fils H.W. à Little Boston. Même si le pétrole comble leurs attentes et fait leur fortune, plus rien ne sera comme avant : les tensions s'intensifient, les conflits éclatent et les valeurs humaines comme l'amour, l'espoir, le sens de la communauté, les croyances, l'ambition et même les liens entre père et fils sont mis en péril par la corruption, la trahison... Et le pétrole.

• Cinéma Le Cithéa de Plouguenast
- Vendredi 6 Juin à 20h30
- Dimanche 8 Juin à 20h30

Elle s'appelle Sabine



Prix Fipreschi de la Critique Internationale au Festival de Cannes en 2007.

France - 2007 - 35 mm - 1h 25min.

Documentaire de Sandrine Bonnaire - Avec Sabine Bonnaire, Sandrine Bonnaire

Un portrait de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa sœur la plus proche. Récit de son histoire à travers des archives personnelles, filmées par la comédienne sur une période de 25 ans, et témoignage de sa vie aujourd'hui dans une structure adaptée. Le documentaire évoque une personnalité attachante dont le développement et les dons multiples ont été broyés par un système de prise en charge défaillant. Après un passage tragique de cinq longues années en hôpital psychiatrique, Sabine reprend goût à la vie, même si ses capacités restent altérées, dans un foyer d'accueil en Charente.

• Cinéma Le Rochonon de Quintin du 4 au 10 Juin

Redacted

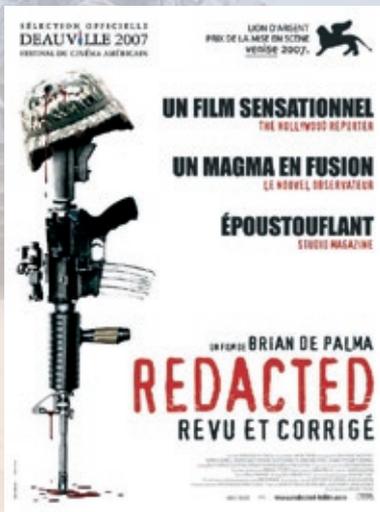
Lion d'Argent de la mise en scène lors de la 64^e Mostra de Venise en 2007.

USA - 2007 - 35 mm - 1h 30min. Documentaire-fiction de Brian De Palma Avec Kel O'Neill, Ty Jones, Daniel Sherman

Interdit aux moins de 12 ans

Redacted raconte une histoire fictive inspirée de faits réels. C'est une expérience unique qui nous obligera à réexaminer de manière radicale les filtres à travers lesquels nous voyons et acceptons les événements mondiaux, le pouvoir de l'image médiatisée et l'influence exercée par la présentation des images sur ce que nous pensons et ce que nous croyons. Le film se concentre sur un petit groupe de soldats américains en garnison à un poste de contrôle en Irak. La succession de points de vue différents permet de confronter l'expérience de ces jeunes hommes sous pression, de journalistes et collaborateurs des médias avec celle de la communauté irakienne locale afin de faire la lumière sur les conséquences désastreuses que le conflit actuel et leur rencontre fortuite ont eues sur chacun d'eux.

- Cinéma Les baladins de Lannion, de Perros-Guirec et de Guingamp du 4 au 10 Juin
- Vendredi 6 Juin à 20h30 au Cinéma Breiz de Rostrenen



Programme de courts-métrages

LES RENDEZ-VOUS DU COURT

En partenariat avec l'association Côte Ouest, 5 films issus du concours de scénario ESTRAN. France - 2007/2008 - 35 mm - 1h 30min

Érémia Érémia

Prix spécial du jury au 30^{ème} Festival de Clermont-Ferrand en 2008.

France - 2007 - 35 mm - 13 min.

Fiction d'Anthony Quéré et Olivier Broudeur - Avec Vincent Deniard

Un homme se libère d'un travail aliénant par une pratique sportive intensive. Il trouve dans la nature la sérénité nécessaire à son existence.



L'absence de vertige reste un mystère

France - 2007 - 35 mm - 18 min.

Fiction de Anne-Claire Broc'h - Avec Alice Grasset, Anne-Sophie Le Gall, Florence Filippi, Marie Godet Adam, Florian Cann, Jérémy Riou, Franck Olivier Martin



Une ville, une journée, un lendemain. Une intrusion dans le quotidien de six personnes, une plongée dans leur vie urbaine.

Nuit d'hiver

Programmé en Panorama national au 6^{ème} Festival Paris Tout Court. Sélectionné dans le cadre du 25^{ème} Festival International du Premier Film à Annonay et au 2^{ème} Festival de films VisAges de Martigny.

France - 2007 - 35 mm - 18 min.

Fiction de Vanessa Le Reste

Avec Mélanie Leray, Laure Wolf, Jean-Baptiste Shelmerdine

Deux pétroleuses, plus vraiment filles, pas vraiment femmes, aux fesses rondes comme la lune, rencontrent un jeune homme, beau comme un camion lors d'une nuit d'ivresse sur une plage.



Une sauterelle dans le jardin

France - 2007 - 35 mm - 25 min.

Fiction de Marie-Baptiste Roches

Les grandes vacances désespérantes en quartier pavillonnaire, dans une petite commune de province écrasée de soleil et d'ennui, ça insupporte royalement Solène, 16 ans. Alors quand Antoine débarque, avec sa moto, son cuir et ses 40 ans, évidemment, Solène s'agite...



Clôture

Présenté au 3^{ème} Festival VisAge à Martigny en Suisse.

France - 2007 - 35 mm - 18 min.

Fiction de Mickaël Ragot Avec Joséphine Guenegues, Bob Simon, Pierre Cloatre, Stanislav Lomon, Arnaud Jezequel, Frédéric Corre

Une à une, les vaches partent de l'abattoir. Sous le regard de la «vieille» et du conducteur de la bétailière, l'enfant tente de retenir les bêtes. Il jure qu'un jour lui aussi s'occupera des vaches...



- Mercredi 4 Juin à 20h30 au Cinéma Argoat de Callac
- En présence d'un des réalisateurs Jeudi 5 Juin à 20h30 au Cinéma Breiz de Rostrenen

Les trois brigands

Die drei Räuber

Allemagne - 2007 - 35 mm - 1h 19min.
Animation de Hayo Freitag - Avec Tomi Ungerer, Said Amadis, Francois Siener
A partir de 3 ans



Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Ils accumulent leurs butins dans une caverne en haut de la montagne. Rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Ils emmènent l'enfant dans leur repaire. «Que faites-vous de tout cet or ?» demande-t-elle. Ils ne s'étaient jamais posé la question... La petite fille réussit à attendrir les bandits. Leur vision sombre et violente du monde change, ils arrêtent les pillages, libèrent les enfants d'un orphelinat, achètent un château, y hébergent tous les orphelins. Ils deviennent des pères de famille tendres et attentionnés !

- Le Douron de Plestin-les-Grèves :
Mercredi 4 Juin à 17h
Dimanche 8 Juin à 15h

Max & Co

Prix du public au Festival d'Annecy 2008.
Suisse, France - 2007 - 35mm - 1h 16min.
Animation de Samuel Guillaume, Frederic Guillaume - Avec Lorant Deutsch, Sanseverino, Virginie Efra
A partir de 6 ans

Chez Bzz & Co, usine de tapettes à mouches, les affaires ne marchent sur très bien : il n'y a pas suffisamment de mouches ! Alors que les actionnaires inquiets décident de rationaliser l'usine, un savant fou se penche sur un projet de mouches mutantes qui ne tardent pas à attaquer les habitants de la ville. Max, un jeune garçon à la recherche de son père, découvre les manipulations de Bzz & Co et, accompagné de sa nouvelle amie Félicie, il part contrer leur plan.

- Cinéma Vers Le Large de Dinan du 4 au 10 Juin
- Cinéma Ciné Breiz de Paimpol - Samedi 7 Juin à 17h - Dimanche 8 Juin à 17h



Nocturna, la nuit magique

Espagne, France - 2006 - 35 mm - 1h 20min. Animation de Victor Maldonado, Adrian Garcia - Avec Jean-Luc Reichmann, Hélène Bizot, Philippe Peythieu
A partir de 6 ans

Dès l'instant où Tim, assis sur le toit de l'orphelinat, a vu Adhara sa minuscule étoile toute fragile tomber du ciel, il a senti que quelque chose ne tournait pas rond. S'il ne s'était pas penché pour voir où elle était tombée, il n'aurait pas glissé du toit et n'aurait pas été secouru par le Berger et son incroyable horde de chats. Dans le monde de Nocturna, une ribambelle de petites créatures travaillent pour faire de la nuit un endroit magique où tout est possible. L'arrivée inattendue de Tim et les rencontres qu'il fera tout au long de sa quête lui donneront-ils la force et le courage de surmonter sa peur du noir ?

- Cinéma Le Cithéa de Plouguenast - Mercredi 4 Juin à 17h - Samedi 7 Juin à 17h - Dimanche 8 Juin à 10h30

Persepolis

Prix du Jury ex-aequo avec «Lumière silencieuse» de Carlos Reygadas au 60^e Festival de Cannes.
France - 2007 - 35 mm - 1h 35min.
Animation de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud - Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux
A partir de 10 ans

L'histoire d'une jeune fille Iranienne, Marjane, pleine de rêves. A 8 ans, elle est encore choyée par ses parents lors de l'instauration de la République islamique. C'est le temps où les «commisaires de la révolution» contrôlent tout, les tenues, les comportements...



Marjane doit faire face à ce bouleversement, à la guerre contre l'Irak, les bombardements, les privations, la perte de ses proches. Elle s'affirme et entame une rébellion. Ses parents décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane, adolescente, découvre la liberté, l'amour, l'exil, la solitude et la différence.

- Jeudi 5 Juin à 20h30 au Cinéma Argoat de Callac
- Le Douron de Plestin-les-Grèves :
- Mercredi 4 Juin à 21h
- Samedi 7 Juin à 21h

Peur(s) du noir

France - 2008 - 35 mm - 1h 25min.
Animation de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou - Avec Aure Atika, Arthur H., François Creton



Les enfants ont peur du noir, mais beaucoup d'adultes aussi ! L'obscurité empêche de voir, on peut alors se convaincre de la présence de bêtes, d'insectes ou de tous êtres malveillants. Dans le langage populaire, on a des idées noires, on vit dans une misère noire ou encore nous avons de noirs pressentiments... Cette sensation d'inquiétude rattachée au noir remonte à la nuit des temps. Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciullo, Jerry Kramsky, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire, Michel Pirus et Romain Slocombe, remontant le fil de leurs terreurs, ont accepté d'animer leurs dessins et de leur insuffler, avec leur style unique, le rythme de leurs cauchemars.

- Cinéma Les baladins de Lannion, de Perros-Guirec et de Guingamp du 4 au 10 Juin
- Cinéma Club 6 de Saint-Brieuc du 4 au 10 Juin

Un jour, mon prince viendra

Someday my prince will come
Grande-Bretagne - 2005 - vidéo - 50min.
Documentaire de Marc Isaacs - A partir de 8 - 10 ans
En bord de mer, le village de Siddick, au Nord-Ouest de l'Angleterre, est le théâtre d'un « conte de fées » sur les 1^{ers} amours. Laura Anne, 9 ans, et son cousin Steven, 11 ans, nous entraînent dans les derniers mois qui les séparent de l'adolescence.



La petite Katerina

Russie - 2004 - vidéo - 24 min.
Documentaire d'Ivan Golovnev
A partir de 4 ans.



Sibérie nord occidentale, Russie. Katerina, fillette du peuple Khanty, observe le monde qui l'entoure en essayant de le comprendre. Une chose nouvelle se produit : non loin, on découvre un gisement de pétrole.

- Programme «Un jour, mon prince viendra», «La petite Katerina» En partenariat avec l'UFFEJ Bretagne
Mercredi 4 Juin à 16h au Cinéma Jeanne d'Arc de Mûr de Bretagne
Séances entrecoupées d'un goûter
- «La petite Katerina»
Samedi 7 Juin à 17h
au Centre culturel Le Cap à Plérin



Days et horaires
à consulter dans
le programme
hebdomadaire

FICTIONS

Black Sheep

Nouvelle-Zélande - 35 mm - 2006
- 1h 27min. Epouvante-horreur, Comédie
de Jonathan King - Avec Nathan Meister,
Peter Feeney, Tammy Davi
Interdit aux moins de 12 ans



Henry, citadin phobique des moutons, décide de suivre les conseils de sa thérapeute en retournant à la ferme familiale pour vendre ses parts à son frère aîné, sans se douter des expériences génétiques qui y sont menées sur les moutons. Au même moment, des activistes écologiques, au courant de ces pratiques, libèrent un agneau mutant du laboratoire secret. Le fléau va très vite se répandre et transformer tous les moutons en prédateurs très très méchants.

Le fils de l'épicier

France - 2007 - 35 mm - 1h 36min. Comédie
d'Eric Guirado - Avec Nicolas Cazalé,
Clotilde Hesme, Daniel Duval

Quand Antoine propose à Claire, sa meilleure et seule amie, de lui prêter de l'argent, il est loin d'imaginer où le mènera sa promesse. Car de l'argent, Antoine n'en a pas.



En présence du réalisateur

A trente ans, il traîne une existence jalonnée de petits boulots et de grosses galères. Pour tenir sa parole, il accepte de remplacer son père, épicier ambulante.

Into the wild

USA - 2007 - 35 mm - 2h 27min Aventure,
Drame de Sean Penn - Avec Emile Hirsch,
Marcia Gay Harden, William Hurt



Tout juste diplômé de l'université, Christopher McCandless, est promis à un brillant avenir. Pourtant, tournant le dos à l'existence confortable qui l'attend, le jeune homme décide de prendre la route en laissant tout derrière lui. Des champs de blé du Dakota aux flots tumultueux du Colorado, Christopher va rencontrer des personnages hauts en couleurs.

DOCUMENTAIRES



Alimentation générale

France - 35 mm - 1h 24min.
Documentaire de Chantal Briet

Ali tient une « épicerie » oubliée des opérations de rénovation de sa cité à Epinay-sur-Seine. Il voit défilier dans sa boutique bien plus que des clients. La caméra s'efface et l'on rencontre des personnages tout en âme, en désespoir parfois : des humains !

Des pierres contre des fusils

France - 1980 - 16mm - 1h 52min. Documentaire de Nicole et Félix Le Garrec
Plogoff, février 1980 : toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire à quelques encablures de la Pointe du Raz, face à l'île de Sein. Nicole et Félix Le Garrec ont filmé jour après jour ces luttes quotidiennes .

• **Mardi 10 juin - En présence des réalisateurs et de Gérard Bovron, auteur de «Plogoff, un combat pour demain».**

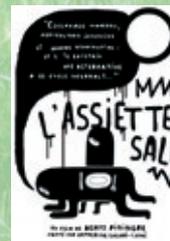


L'assiette sale

France - 2006 - 1h 20min - Documentaire de Denys Piningre

Chaque année, le département des Bouches-du-Rhône accueille 5.000 ouvriers agricoles saisonniers étrangers. Les conditions de travail, de logement et les salaires qui leur sont imposés sont dans de nombreux cas indignes. «L'assiette sale» décrit cette situation et remonte les mécanismes qui l'engendrent. Le film fustige également l'agriculture intensive, ses excès et les dangers qu'elle suscite, pour aboutir à la description des méthodes de la grande distribution.

• **Vendredi 6 Juin - Avec le soutien d'ATTAC - En présence du réalisateur**



Le lait sur le feu

France - 2007 - Vidéo - 1h 32min. Réalisation : Raphaël Girardot, Vincent Gaullier



Alain Crézé a vu son troupeau entier partir à l'abattage à cause d'un unique cas de vache folle. Il veut quitter le métier de paysan. C'est moins un coup de tête qu'un ras-le-bol : « Avant on nourrissait les gens, aujourd'hui on enrichit l'agroalimentaire ». Il a 45 ans. Se reconvertir, mais pour faire quoi ? Se posent alors les questions du travail, des « savoir-faire », de l'envie d'exercer un métier plutôt que d'occuper un emploi, de la formation tout au long de la vie, de l'acceptation des règles du système...

Les Seigneurs de la mer

Canada - 2006 - 35 mm - 1h 30min. Documentaire de Rob Stewart - Avec Rob Stewart

Depuis l'enfance, Rob Stewart se passionne pour les requins. À tel point qu'il est devenu biologiste et photographe sous-marin afin de pouvoir nager avec eux, décrypter leur mystère et déconstruire le mythe du requin mangeur d'hommes. Ce mythe, entièrement fabriqué, serait selon lui responsable de l'indifférence qui entoure, un peu partout dans le monde, le massacre de la population de requins à des fins commerciales.



Paysages manufacturés

Canada - 2006 - 35 mm - 1h 26min. Documentaire de Jennifer Baichwal - Avec Edward Burtynsky
Lors d'un voyage en Chine, le photographe canadien Edward Burtynsky documente les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels.



Nous resterons sur Terre

France - 2007 - 35 mm - 1h 30 min
Documentaire de Pierre Barouquier, Olivier Bourgeois - Avec Edgar Morin, James Lovelock, Mikhaïl Gorbatchev



«Nous resterons sur Terre» regarde la planète d'aujourd'hui dans les yeux, simplement, dans toute sa beauté, son horreur et ses contradictions. A travers un jeu de miroirs et de contrastes entre cette nature miraculeuse et l'obsession de l'homme à vouloir la dompter, ce film-documentaire raconte la séparation entre une mère nourricière et ses enfants terribles.



Violent days

France - 2004 - 35 mm - 1h 44min. Drame Musical de Lucile Chaufour - Avec Frédéric Beltran, Franck Musard, François Mayet
A Paris et au Havre, des rockers continuent de rêver à un pays qui n'existe pas : l'Amérique.

Projection en Avant-première

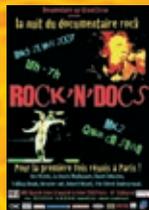
• Vendredi 6 juin 20h30
au Cinéma Quai des Images de Loudéac

You'll never walk alone

France - 1992 - 35 mm - 1h 30min. Réalisé par Jérôme de Missolz, Evelyne Ragot
Liverpool 1992 : 30 ans après les Beatles, les jeunes vivent encore la musique comme le seul moyen de déjouer la crise et de s'en sortir.

En partenariat avec Le Moulin à Sons de Loudéac

• Samedi 7 Juin à 16h au Cinéma Quai des Images de Loudéac
Suivi d'un concert en live de musiciens du Moulin à sons



Banlieue rock : Dernier Pogo à Paris

France - 1987 - Betacam - 2 min. 30
Documentaire de Michel Vuillermet.
Réalisé dans le cadre de l'émission «Les Enfants du rock» diffusée le 10/01/1987.

Enquête informelle dans les milieux du rock alternatif de la fin des années 80 à Paris, extrait de l'émission «Les Enfants du Rock».

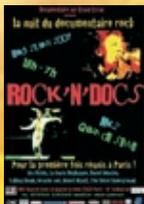
La grande galère du rock français : Le Havre

France - 1982 - Betacam - 2 min. 19
Documentaire de Michel Vuillermet - Collection «Ne tirez pas sur le rocker» dans le cadre de l'émission «Les Enfants du rock» diffusée le 11/02/1982 sur Antenne 2.

Un reportage sur la scène rock du Havre des années 80.

En partenariat avec Le Moulin à Sons de Loudéac

• Samedi 7 Juin à 18h au Cinéma Quai des Images de Loudéac
Suivi d'un concert en live de musiciens du Moulin à sons



Glastonbury

Présenté en séance spéciale au Festival de Berlin en 2006.

Grande-Bretagne - 2006 - 35 mm - 2h 15min. Documentaire de Julien Temple - Avec Michael Eavis, Babyshambles, Björk
Documentaire retraçant l'histoire du légendaire festival rock anglais de Glastonbury, réalisé à l'occasion des 35 ans de la manifestation, à partir d'images d'archives tournées par des professionnels et des amateurs.



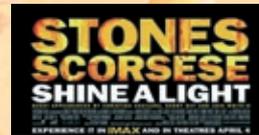
• En partenariat avec Le Moulin à Sons de Loudéac
Samedi 7 Juin à 20h30
au Cinéma Quai des Images de Loudéac
Suivi d'un concert en live de musiciens du Moulin à sons
• Vendredi 6 Juin à 20h30
au Cinéma Argoat de Callac

Shine a light

2007 - 35 mm - 2h 02min. Documentaire, Musical de Martin Scorsese - Avec Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood

Après «Les Infiltrés», Martin Scorsese réalise son rêve de toujours : filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul. Le gang qui a escorté toute son œuvre. Cette rencontre cinématographique donne naissance à un film musical événement : «Shine a light». De la préparation à la performance, entrecoupé d'images backstage et d'archives, seize caméras et les plus grands chefs-opérateurs hollywoodiens captent l'énergie légendaire de Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ron Wood lors de leur concert au Beacon Theater à New York.

• Cinéma Les Baladins de Lannion, Perros-Guirec et Guingamp du 4 au 10 Juin



Stop making sense

USA - 1984 - 35 mm - 1h 28min. Documentaire de Jonathan Demme



Performance live des Talking Heads. Imaginé et "storyboardé" par David Byrne, «Stop Making Sense» est plus que la captation d'un concert des Talking Heads, une œuvre unique.

En partenariat avec Le Moulin à Sons de Loudéac

• Samedi 7 Juin à 23h
au Cinéma Quai des Images de Loudéac.

Les Aventures du prince Ahmed

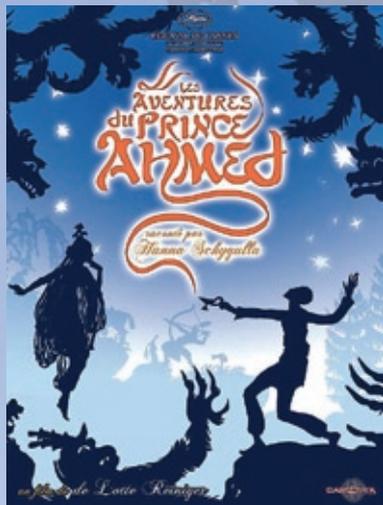
Die Abenteuer des Prinzen Achmed

Allemagne - 1926 - 35 mm - 1h 05min.

Animation de Lotte Reiniger, Carl Koch - Avec Hanna Schygulla

A partir de 3 ans

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.



Ciné-concerts solo de Christian Pabœuf au Hautbois et Vibraphone.

• **Dimanche 8 juin à 15h**
au Cinéma Quai des Images de Loudéac

Hommage à Yann Paranthoën

Ingénieur du son à Radio France, Yann Paranthoën, disparu récemment, déployait des talents de créateur et de documentariste sonore. Il taillait les sons comme on sculpte la pierre. En recherche permanente, il expérimentait sans cesse de nouvelles pistes de travail sans que cet ouvrage expérimental soit détaché du contexte d'enregistrement et des Hommes qui l'incarneraient. Considéré par beaucoup de professionnels de radio comme un maître dans son domaine, il avait le souci de l'exactitude, de l'exigence et de l'écoute de l'autre. Ses créations, citons notamment « On nagra » ou « Le phare des Roches Douvres », restent accessibles encore aujourd'hui au plus grand nombre sans pour autant se compromettre aux tentations médiatiques.

Cette semaine cinématographique lui rend hommage à travers la diffusion d'un film, la projection sonore au Centre culturel Le Cap de Plérin et la mise en onde sur Radio Activ de quelques unes de ses œuvres, accompagnées de l'intervention de spécialistes de son travail.

Le film Au fil du son, un portrait de Yann Paranthoën

Ce film a été soutenu à la création (aide à la production) par le Conseil général des Côtes d'Armor en 2006.

France - 2007 - Beta SP - 52min.

Documentaire de Pilar Arcila.

Un voyage poétique à l'écoute de l'œuvre singulière de Yann Paranthoën. Les créations sonores de Yann Paranthoën, à mi-chemin entre la poésie et le documentaire, gardent



En présence de la réalisatrice, Pilar Arcila
• **Vendredi 6 juin 20h30**
au Centre culturel Le Cap de Plérin

Quelques unes de ses œuvres radiophoniques

- **On Nagra** - 1994
- **Lulu** - 1992
- **Paris-Roubaix** - 1985
- **Le Phare des Roches-Douvres** - 1996

Diffusion d'œuvres radiophonique

En partenariat avec l'Association « Yann Paranthoën »

Du 04 au 10 juin, de 18h à 19h, sur Radio Activ, présentation de l'homme de radio, du créateur et diffusion d'œuvres sonores.

Formation Vendredi 6 Juin à 9h30 au Centre culturel Le Cap de Plérin, dans le cadre de la journée de formation « Le son au cinéma » organisée par l'Uffej Bretagne, en direction des enseignants et acteurs socio-culturels du département (Cf. Pages 21 et 22).

RADIOACTIV 101.9

Programme

Mercredi 04 juin : Présentation de l'opération «Les Côtes d'Armor fêtent le cinéma»

Judi 05 juin : L'association Yann Paranthoën

Vendredi 06 juin : Rencontre avec Christian Rosset, spécialiste de Yann Paranthoën

Lundi 09 juin : La création sonore en Breton

Mardi 10 juin : Diffusion sonore d'une des œuvres de Yann Paranthoën

Les chantiers de création visent à établir une passerelle entre l'œuvre, ses auteurs et le public autour de la maîtrise du processus de fabrication.

Cette action consiste, à partir d'une œuvre soit en cours de fabrication, soit déjà réalisée, en l'étude et l'analyse du cheminement créatif par le biais de lectures, d'échanges autour de documents de travail, de diffusions et de débats en public.

Le jour de gloire

Grand Prix & Prix spécial pour le son au HD Film Festival 2007

France - 2007 - 6min. 30

Animation de Bruno Collet

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre, et l'homme se prépare à l'inéluctable.

Dans ce film en volume animé, les corps des soldats redeviennent matière, alliage de terre, de feu et d'acier, figés dans la mort pour l'éternité.

• Samedi 7 Juin à 10h au Centre culturel Le Cap à Plérin - En présence du réalisateur, Bruno Collet

Dans le cadre de la journée de formation «Cinéma d'animation» organisée par l'Uffej Bretagne, en direction des enseignants et acteurs socio-culturels du département (Cf. Page 22)

• Lundi 9 Juin à 18h au Cinéma Quai des Images de Loudéac - En présence du réalisateur, Bruno Collet et du producteur, Jean-François Le Corre.



© Vivement Lundi

Le tableau

France - En développement - 1h 10min.

Animation de Jean François et Anik Le Ray

Mélange d'images de synthèse et de prises de vues réelles.

• En présence du réalisateur, Jean François Laguionie et de la scénariste, Anik Le Ray le jeudi 5 juin à 18h au Cinéma Quai des Images à Loudéac



Module 1 et 2 : Le son et la lumière

Module 3 : Cinéma d'animation/Malle pédagogique

les 5, 6 et 7 juin 2008

L'UFFEJ Bretagne en association avec le Conseil général des Côtes d'Armor, propose de poursuivre le cycle de formation engagé les années précédentes (cf. modules sur le montage, le scénario) et de réfléchir cette année aux notions de LUMIERE et de SON au cinéma.

Publics : Enseignants des Côtes d'Armor inscrits au dispositif Collège au cinéma (formation inscrite au PAF) ; Acteurs socio-culturels du département (animateurs du hors temps scolaires, bibliothécaires, enseignants...)

JEUDI 5 JUIN La lumière

Lieu : Club 6, Saint-Brieuc

9h00 : Accueil

9h30 : Projection

Le songe de la lumière



Grand Prix du Jury Cannes 1992.

Espagne - 1992 - 2h18

Comédie dramatique de Victor Erice

- Avec Antonio Lopes, Enrique Gran, Jose Carretero - Inspiré du travail du peintre Antonio Lopez Garcia

L'artiste Antonio Lopez tente de peindre le cognassier qu'il a planté quelques temps plus tôt dans le fond de son jardin. Tout au long de sa vie, il a travaillé sur ce même thème, com-

me s'il s'agissait d'une nécessité physique. Chaque année, avec le retour de l'automne, ce même besoin réapparaît... C'est la première fois qu'Antonio Lopez Garcia se décide à peindre un arbre où les rayons du soleil vont jouer avec la couleur des feuilles.

Lieu : CDDP des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc

14h00 : Rencontre avec Fabrice Richard, chef opérateur

- Le métier de chef opérateur et de directeur de la photographie.
- Du début du cinéma à nos jours, les grands courants esthétiques quant à la photographie. Avec de multiples extraits de films appuyant cette démonstration.
- Comment l'évolution des techniques, du matériel et des supports conditionnent l'esthétique au cinéma.
- L'équipe image, compétence organisation.
- Petite approche de techniques de mise en place de plans lumières.

Fabrice Richard, chef opérateur de prise de vue, a suivi sa formation à l'ENS Louis Lumière, section prise de vue cinéma. Il a collaboré à de nombreux courts-métrages, notamment des films d'animation (cf. «Le jour de gloire» de Bruno Collet, Grand Prix 2007 du Festival du film Haute définition), de nombreux documentaires et reportages télévisés, publicités, clips musicaux, ainsi qu'à deux longs-métrages : «Villa Beausoleil» de P. Alard (1990), «Marcel and Co» de A. Ladagnous (1999) et «Basse-Normandie» de P. Mazuy et S. Reggiani (2005).

VENDREDI 6 JUIN

Lieu : Centre Culturel LE CAP, Plérin

9h00 : Accueil

9h30 : Projection / Ecritures sonores

Au fil du son, un portrait de Yann Paranthoën

France - 2007 - Beta SP - 52min.

Documentaire de Pilar Arcila.

(Cf. Page 19)



Rencontre avec la réalisatrice du film, Pilar Arcila.

Diffusion d'une œuvre sonore de Yann Paranthoën

14h00 : **Atelier autour du son (Chut! On fait du bruit!)**

Rencontre interactive, Alain Platiou artiste bruiteur et Noelle Guichard, comédienne : approche du métier de bruiteur. Improvisations interactives de bruitages.

Ecouter, chercher, imaginer et apprivoiser un bruit pour créer un bruitage... Un bruitage pourquoi ?

Pour bruiteur des séquences de films au cinéma ou à la télévision, ou bien des dramatiques à la radio, il s'agit de trouver le bruitage le plus près possible du bruit recherché, c'est-à-dire un bruitage réaliste, ou, au contraire, de rechercher un bruitage insolite, par exemple pour les dessins animés ou pour fournir des illustrations sonores à un spectacle de théâtre... Le bruitage demande des qualités d'écoute, d'observation, de concentration, et développe l'imagination et la créativité.

Alain Platiou a fait ses débuts au cinéma puis a été bruiteur à Radio France à partir de 1978.

SAMEDI 7 JUIN

Lieu : Centre Culturel Le Cap à Plérin

10h00 : Projection / Rencontre

Rencontre autour de l'œuvre de Bruno Collet:

Le Jour de gloire... (2007),

Repose en paix (2005),

Calypso is like so (2004),

La tête dans le guidon (2003),

Le dos au mur (2001).

Echange sur l'univers de l'auteur et sur sa démarche artistique.

(Sous réserve)



14h00 : Atelier

Découverte de la malle pédagogique

« ILE DE BLACK MOR »

Cette malle est mise à disposition des personnels éducatifs, et a été conçue afin de mieux faire connaître le processus de création d'un auteur de film d'animation, Jean-François Laguionie. Elle est réalisée à partir de la richesse d'éléments inédits que le cinéaste a mis à notre disposition (scénario, croquis préparatoires, storyboard, musique, essais d'animations etc...). Son utilisation est ouverte c'est à dire que chaque groupe, selon ses motivations et moyens, se sert du projet proposé et peut l'adapter à son projet pédagogique.

Cette malle a été élaborée par J.-P. Mathelier, conseiller cinéma à la DRDJS Bretagne en partenariat avec le Conseil Général des Côtes d'Armor. L'emprunt de cette malle est gratuit mais nécessite une formation préalable - les emprunts et leur accompagnement sont gérés par les Associations Double Vue et UFFEJ Bretagne (calendrier d'emprunt: www.uffej.net/bretagne)

Animation de l'atelier : Jean-François Laguionie et UFFEJ Bretagne

- Découverte des possibilités offertes par la malle

- De l'idée au film (style et univers graphiques, recherche des voix, liens timbres de voix/ caractères, doublages...)

- Le montage : Mise en pratique du jeu de carte proposé dans la malle (storyboard de la séquence de l'abordage). La cohérence du récit et son articulation dynamique par le montage.

- Liens avec le film en préparation du réalisateur, Le Tableau (projection de l'animatique)

Argoat Callac		
Mercredi 4 à 20h30	Programme de courts-métrages	11
Jeudi 5 à 20h30	Persepolis	13
Vendredi 6 à 20h30	Glastonbury	17
Lundi 9 à 20h30	Rêves de poussière	9
mardi 10 à 20h30	La belle et la bête	6
Les Baladins		
Guingamp, Lannion, Perros-Guirec		
Du 4 au 10 Juin	Shine a light (VO)	17
	Redacted (VO)	10
	Des temps et des vents (VO)	5
	Le cahier (VO)	7
	Peur(s) du noir	13
Breiz Rostrenen		
Mercredi 4 à 20h30	La question humaine	7
Jeudi 5 à 20h30	Programme de courts-métrages	11
Vendredi 6 à 20h30	Redacted	10
Samedi 7 à 20h30	Le mariage de Tuya	7
Dimanche 8, 20h30	Rêve de poussière	9
Lundi 9 à 20h30	Enfances	5
Centre culturel Le Cap Plérin		
Vendredi 6 à 9h30	Au fil du son,	19, 21
à 20h30	un portrait de Yann Paranthoën	
Samedi 7 à 10h	Projection Rencontre Bruno Collet	22
à 17h	La Petite Katerina	13
Club 6 Saint-Brieuc		
Du 4 au 10 Juin	Le cahier	7
	Dans la vie	4
	Peur(s) du noir	13
Jeudi 5 à 9h30	Le songe de la lumière	21
à 20h	Il va pleuvoir sur Conakry	6
Vendredi 6 à 20h15	If offert par Les Fondus Déchainés	5
Ciné Breiz Paimpol		
Mercredi 4 à 20h30	Soyez sympas, rembobinez	9
Jeudi 5 à 20h30	Le cahier	7
Vendredi 6 à 20h30	Ben X	4
Samedi 7 à 17h	Max & Co	
à 20h30	Soyez sympas Rembobinez	12
Dimanche 8 à 17h	Max and Co	
à 20h30	Le cahier	7
Lundi 9 à 20h30	Ben X	4
Le Cithéa Plouguenast		
Mercredi 4 à 17h	Nocturna, la nuit magique	12
Jeudi 5 à 20h30	No country for old men	8
Vendredi 6 à 20h30	There will be blood	9
à 15h	La France	6
Samedi 7 à 17h	Nocturna, la nuit magique	12
à 20h30	No country for old men	8

Dimanche 8, 10h30	Nocturna, la nuit magique	12
à 17h	La France	6
à 20h30	There will be blood	9
Le Douron Pleslin-Les-Grèves		
Mercredi 4 à 17h	Les trois brigands	12
à 21h	Persepolis	13
Jeudi 5 à 21h	Dans la vie	4
Vendredi 6 à 21h	L'orphelinat	8
Samedi 7 à 21h	Persepolis	13
Dimanche 8 à 15h	Les trois brigands	12
à 17h	Le scaphandre et le papillon	8
Lundi 9 à 20h30	Le cahier	7
Mardi 10 à 21h	Le scaphandre et le papillon	8
Jeanne d'Arc Mûr de Bretagne		
Mercredi 4 à 16 h	Un jour mon prince viendra	13
à 17h15	La petite Katerina	13
Le Korrigan Etables-sur-Mer		
Samedi 7 à 20h30	California dreamin'	4
Cinéma de Lanvallon Lanvallon		
Dimanche 8, 17h30	California dreamin'	4
Quai des Images Loudéac		
Jeudi 5 juin à 18h	Le Tableau	20
Vendredi 6 à 20h30	Violent days	16
Samedi 7 à 16h	You'll never walk alone + concert	16
à 18h	Banlieu rock + concert	16
à 20h30	Glastonbury + concert	17
à 23h	Stop making sense	17
Dimanche 8 à 15h	Soirée Ciné-concert	
	Les aventures du prince Ahmed	18
Lundi 9 à 18h	Le jour de gloire	20
Mardi 10 à 20h30	Rêves de poussière	9
Le Rochonen Quintin		
Du 4 au 10 Juin	Elle s'appelle Sabine	10
Vers Le Large Dinan		
Du 4 au 10 Juin	Black sheep	14
	Le fils de l'épicier	14
	Into the wild	14
	Alimentation générale	14
	Le lait sur le feu	15
	Les Seigneurs de la mer	15
	Nous resterons sur Terre	15
	Paysages manufacturés	15
	Max and Co	12
Mercredi 4 juin	Il va pleuvoir sur Conakry	6
Vendredi 6 Juin	L'assiette sale	15
Mardi 10 Juin	Des pierres contre des fusils	14

Armor Ciné

rue du chemin vert
 22 430 Erquy
 Tél. 02.96.63.67.96



Cinéma Argoat

5 rue Clémereu
 22160 Callac
 Tél. 02.96.45.92.21



Cinéma Breiz

1, rue Henri Dunant
 22500 Paimpol
 Tél. 02.96.20.73.02

Cinéma Ciné Breiz

rue de Strasbourg
 22110 Rostrenen
 Tél. 02.96.29.08.12

Cinéma Cinéland

1 rue Jacques Tati
 22950 Tréguieux
 Tél. 02.96.01.55.44



Cinéma Club 6

40 boulevard Clemenceau
 22000 Saint Briec
 Tél. 08.92.68.01.22



Cinéma Jeanne d'Arc

Association Cinémur
 7 rue divèhah - 22530 Mûr de Bretagne
 Tél. 02.96.56.34.12

Cinéma La Rotonde

Casino
 22370 Pléneuf Val André
 Tél. 02.96.72.85.06

Cinéma Le Cithéa

6, rue des Ecoles
 22150 Plouguenast
 Tél. 02.96.26.81.18



Cinéma Quai des Images

9 boulevard Victor Etienne
 22600 Loudéac
 Tél. 02.96.66.03.40



Cinéma L'Eden

rue Vallée Besnault
 22380 Saint Cast Le Gildou
 Tél. 02.96.41.95.94

Cinéma Le Douron

Place de Launceston
 22310 Plectin les grèves
 Tél. 02.96.35.61.41

Cinéma Le Rochonen

14, rue Rochonen
 22800 Quintin
 Tél. 02.96.79.60.83



Cinéma Les Baladins

rue Rohellou
 22700 Perros Guirec
 Tél. 02.96.91.05.29



Cinéma Vers Le Large

4, route de Dinard
 22100 Dinan
 Tél. 08.92.68.69.26



Circuit itinérant Boucheron

10, impasse Goas-Caër
 22260 Saint Clet
 Tél. 06.03.96.71.03

Association Double Vue

5 A rue Buffon
 22200 Saint Briec
 Tél. 02.96.77.09.79



Association Les Fondus Déchainés

59, rue de la Tour
 22000 Saint Briec
 Tél. 02.96.62.34.52



Association UFFEJ Bretagne

19 rue Abbé Vallée
 22000 Saint Briec
 Tél. 02.96.61.11.76



CAC Sud 22

Le Faux
 22600 Trévé
 Tél. 02.96.28.93.51



Association Aurel Vlaicu

Roumanie/Pays de Lanvollon-Plouha
 02.96.70.04.58

Le Cap Plérin

6 C rue de la Croix
 22190 Plérin
 Tél. 02.96.79.86.01



Association Côte Ouest

1 rue Boussingault - BP 31247
 29212 Brest
 Tél. 02.98.44.03.94

RESIA

Réseau solidarités internationales Armor

30 rue Brizeux
 22000 Saint Briec
 Tél. 02.96.61.22.33



CNC

12 rue Lübeck
 75784 Paris Cedex 16
 Tél. 01.44.34.34.40



ACID

14, rue Alexandre Parodi
 75010 Paris
 Tél. 01.44.89.97.74



GNCR

57 rue de Châteaudun
 75009 Paris
 Tél. 01.42.82.94.06



Crédit Photos : Carlotta Films, Océan Films, Temple Film, Pyramide Distribution, Pretty Pictures, Zelig Films Distribution, Atlantis, AlloCiné, Sophie Odias Distribution, Le Pacte, Wild Bunch Distribution, Pathé Distribution, La Station, EuropaCorp Distribution, Les Films du Paradoux, TFJM Distribution, Myria Prod 2007, Catherine Caillart, Les Films Sauvages, Dharamsala, Ysé Productions-Sauterelle, Gebeka Films, Diaphana Films, Diaphana Films, Andana Films, Andrej Golovnev, Cofilms Diffusion, Les Films du Losange, Paramount Vantage, Yenta Production, Galopinfilms, Iskra, MK2 Diffusion, Gaumont Distribution, Ed Distribution, Lucile Chaufours, Les Acacias, American Film Institute, Maria Moreno PC, Wivement Lundi, JF Lagouinie, Shellac, Paramount Pictures France, Walt Disney Studios Motion Pictures France.

